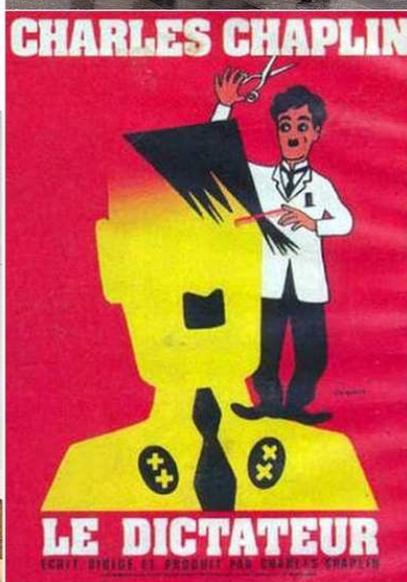
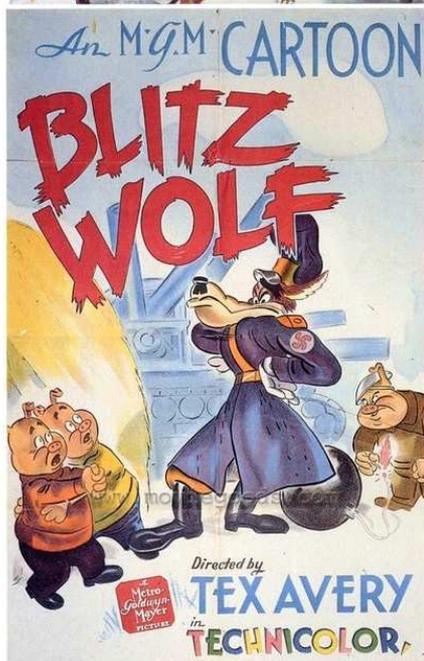
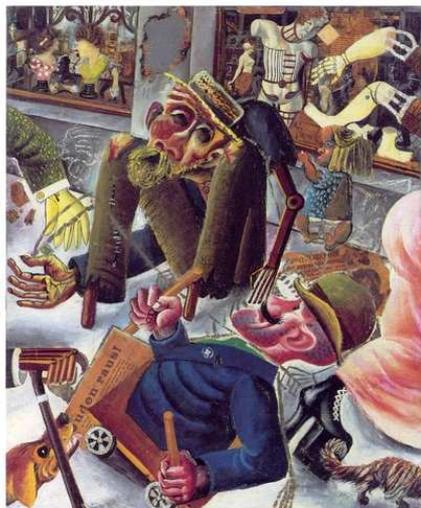
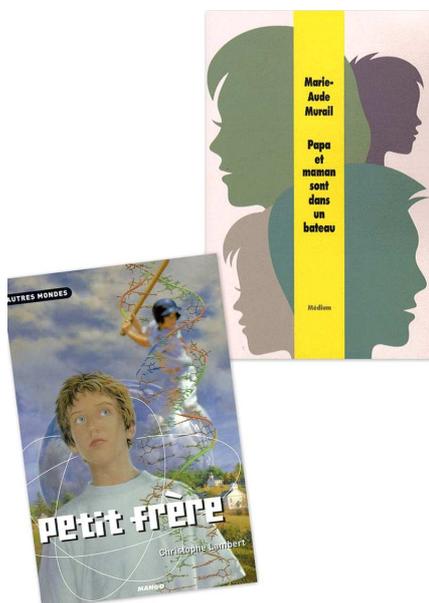


ORAL HIDA: voici la liste des œuvres des 3e Chagall en images !

- Pour constituer votre liste de 5 œuvres, vous choisirez parmi celles-ci (voir tableau distribué en classe):



Les œuvres proposées concernent le programme d'histoire de 3e (thèmes des conséquences de la 1ère Guerre Mondiale, la 2ème Guerre Mondiale et la montée du nazisme, la guerre civile espagnole et le bombardement de Guernica, ...)



Deux œuvres littéraires étudiées en français



- M. Meyer vous propose d'étudier la chapelle Sixtine Pour ceux ou celles qui suivent son cours.
- Pour les élèves de Mme Sandoval, vous pourrez sélectionner une œuvre de Frida Kahlo, Dali ou Antonio Gaudi.

En éducation musicale l'œuvre retenue est:

- Steve Reich, *city life* + étude architecturale New-yorkaise avec Mme Rodino.

Rappel et conseils utiles:

L'épreuve HIDA se déroulera entre **le 16 et 20 avril 2012.**

Vous préparerez un **diaporama** pour une oeuvre et un mémo pour les 4 autres.

Une présentation de 5 minutes par candidat est attendue, il sera suivi d'un entretien avec le jury de 10 minutes.

Veillez à ne pas lire vos notes ou votre diaporama le jour de votre oral. Entraînez-vous à la maison.

Veillez également à ne pas tourner le dos au jury.

Ne mâchez pas de chewing-gum à ce moment-là !

Soyez créatif dans votre façon de présenter votre exposé.

Vous serez évalué sur votre prestance orale et sur vos connaissances. Le diaporama sera évalué pour le B2i.

Pour la trame de votre exposé utilisez la fiche d'analyse d'œuvre que vous avez dans votre cahier ou sur Entea.

A savoir:

1. présentation de l'œuvre (le cartel)
2. description + analyse
3. mise en parallèle du contexte historique ou scientifique...
4. conclusion personnelle

Vous pourrez également choisir une œuvre traitée en classe 6e, 5e, ou 4e.

Il vous faudra sélectionner au moins **3 domaines artistiques différents** (voir le tableau distribué en classe).

Pour rappel, votre travail sera noté /20 (coefficient 2).

Ne tardez pas à démarrer votre exposé car le temps passe vite.

BON TRAVAIL !