

# Cycle d'orientation – Classe de troisième

## I. Présentation

L'enseignement en classe de troisième est articulé autour la mise en œuvre d'un ou plusieurs projets collectifs qui doivent permettre à chaque élève :

- de mobiliser, à l'occasion de la gestion de ce(s) projet(s) collectif(s), les connaissances et les capacités acquises dans les années précédentes ;
- d'acquérir de nouvelles connaissances et un plus grand degré d'autonomie ;
- d'élargir et de diversifier ses capacités en matière d'usage raisonné et autonome des techniques de l'information et de la communication à l'occasion notamment de la production d'un média numérique associé au projet.

À l'occasion de ces projets, l'élève met en œuvre la démarche technologique. Intégrant les démarches d'investigation et de résolution de problèmes techniques, elle est caractérisée par un mode de raisonnement fait de transpositions, de similitudes de problématiques et d'analogies tout en tenant compte des contraintes.

Le programme des précédents niveaux permet d'initier l'élève progressivement à cette démarche. En classe de sixième, par une démarche d'investigation commune aux disciplines scientifiques, l'élève analyse la constitution et le fonctionnement des objets techniques. Cette première démarche est complétée, au cycle central, par une démarche de résolution de problèmes techniques pour laquelle l'élève passe d'activités d'observation à des activités d'analyse et de conception dans un contexte donné. Enfin en classe de troisième, riche des compétences acquises, l'élève met en œuvre la démarche technologique pour conduire un projet, proposer des solutions techniques et finaliser sa démarche par une réalisation collective.

L'élève peut être appelé à développer un projet en liaison avec les enseignements artistiques. Ainsi un travail en commun peut être conduit amenant l'élève à :

- conduire l'étude sur l'objet technique à réaliser avec le professeur de technologie ;
- définir les choix artistiques sur ce même objet technique avec l'aide du professeur d'arts plastiques ;
- envisager l'évolution de l'objet technique en regard des grands repères marquant l'histoire des arts.

Ce travail en commun permet également de prolonger la réflexion en répondant à la question : « comment Technologie et Arts s'enrichissent mutuellement ? »

Le domaine d'application retenu pour le projet, nécessairement pluri-technologique, n'est pas imposé en classe de troisième. Le professeur est libre de le choisir avec sa classe en fonction de l'environnement du collège, des centres d'intérêt des élèves, de l'opportunité ou pas de participer à une manifestation extérieure...

Comme pour les cycles précédents, le programme est découpé en six approches. Toutes ces approches sont liées entre elles et prennent appui sur le(s) projet(s) réalisé(s).

La réalisation stimule et valorise la créativité et les talents de l'élève. En complément, la communication autour du projet est assurée par la création d'un document numérique destiné à rendre compte des activités de l'élève durant l'année et servant de support à une présentation orale.

## II. Contenus

### 1. L'analyse et la conception de l'objet technique

Le projet fait appel à des représentations fonctionnelles et structurelles partielles ou complètes. Le projet collectif conduit à la réalisation d'un prototype et développe une plus grande autonomie de l'élève.

Connaissances	Niveau	Capacités	Commentaires
Besoin.	3	Formaliser sans ambiguïté une description du besoin.	Le besoin est présenté aux élèves et est le point de départ du projet. L'élève doit l'analyser en détails afin de proposer une solution qui permette de satisfaire au mieux ce besoin.
Représentation fonctionnelle.	2	Énoncer et décrire sous forme graphique des fonctions que l'objet technique doit satisfaire.	Les diagrammes, schéma-blocs... sont proposés à la création dans le cadre du projet mais ne sont pas une finalité.
Connaissances	Niveau	Capacités	Commentaires
Critères d'appréciation. Niveau.	2	Définir les critères d'appréciation d'une ou plusieurs fonctions.	Dans la recherche des critères associés à une fonction, l'enseignant veille à ne pas écarter toute idée de solution que l'élève aurait envie de proposer.
Contraintes liées :	3	Dresser la liste des contraintes à respecter.	La majorité des contraintes à respecter sont déterminées par l'élève. L'enseignant apporte les contraintes complémentaires.
- au fonctionnement et à la durée de vie ;	3	Pour quelques contraintes choisies, définir le niveau que doit respecter l'objet technique à concevoir.	L'analyse des contraintes est un préalable à la recherche de solutions techniques. Seules les plus importantes seront prises en compte.
- à la sécurité ;			Des niveaux pourront être définis pour certains critères à condition que leur vérification soit aisée à réaliser (niveaux de longueur, de tension, de température, de masse).
- à l'esthétique et à l'ergonomie ;			
- à l'impact environnemental et au développement durable ;			
- aux aspects économiques :	2	Évaluer le coût d'une solution technique et	

budget, coût.		d'un objet technique dans le cadre d'une réalisation au collège.	L'évaluation du coût est réalisée dans le cadre du projet et peut permettre de choisir entre deux possibilités. Elle est limitée au coût des composants, des matériaux et de l'énergie nécessaires pour la réalisation de la solution technique ou l'objet technique.
Cahier des charges simplifié.	2	Rédiger ou compléter un cahier des charges simplifié de l'objet technique.	Suivant la complexité du projet, le cahier des charges peut être partiellement défini par l'élève.
Solution technique.	3	Proposer des solutions techniques différentes qui réalisent une même fonction.	Cette recherche se fait à partir de différents objets techniques présents au laboratoire ou dans l'environnement proche de l'élève, ou issus d'une recherche documentaire
	3	Valider une solution technique proposée.	Les solutions techniques proposées doivent être validées, ou non, par rapport aux fonctions et aux contraintes définies dans le cahier des charges. Des mesures peuvent être effectuées, lorsque les niveaux ont été définis dans le cahier des charges. Dans le cas où la solution n'est pas validée, l'élève doit être en mesure de proposer des pistes d'amélioration ou de modification
	3	Choisir et réaliser une ou plusieurs solutions techniques permettant de réaliser une fonction donnée.	Ce choix est effectué collectivement et doit prendre en compte des contraintes de sécurité, esthétiques, ergonomiques et économiques.
Représentation structurelle. Modélisation du réel.	3	Réaliser un schéma, un dessin scientifique ou technique par une représentation numérique à l'aide d'un logiciel de conception assistée par ordinateur, en respectant les conventions.	Une représentation numérique n'est pas une fin en soi, mais s'intègre dans la conception d'un objet technique.
Planification, antériorité, chronologie des opérations	3	Gérer l'organisation et la coordination du projet.	A partir d'une liste d'actions et de tâches à accomplir, l'élève de 3 <sup>ème</sup> doit être en mesure de les planifier et de les répartir.
<i>Thèmes de convergence : Énergie / Développement durable / Météorologie et climatologie / Importance du mode de pensée statistique / Santé / Sécurité.</i>			

## 2. Les matériaux utilisés

Une méthodologie de choix de matériaux sera privilégiée dans le cadre de la réalisation d'un projet. Cette méthodologie est basée sur un choix multi critères prenant en compte les propriétés des

matériaux, le bon fonctionnement et la réalisation de la solution technique ainsi que sa valorisation en fin de vie.

Connaissances	Niveau	Capacités	Commentaires
Critères de choix d'un matériau pour une solution technique donnée.	2	Identifier les relations principales entre solutions, matériaux et procédés de réalisation.	La relation Fonction – Forme – Procédé – Matériau est privilégiée en prenant en compte le besoin auquel répond l'objet technique et les contraintes définies dans le cahier des charges (environnementales, économiques...)
La mise en forme des matériaux.	1	Identifier quelques procédés permettant de mettre en forme le matériau au niveau industriel et au niveau artisanal.	Une recherche documentaire de courte durée doit permettre d'envisager les avantages et inconvénients du travail artisanal et des métiers d'art par rapport aux procédés industriels.
Méthodologie de choix de matériaux	1	Identifier les propriétés pertinentes des matériaux à prendre en compte pour répondre aux contraintes du cahier des charges.	Les études antérieures menées sur les matériaux et leurs propriétés permettent à l'élève de réinvestir ses acquis pour le conduire à un choix raisonné et argumenté.
	2	Hierarchiser les propriétés.	
	3	Choisir un matériau dans une liste fournie en fonction d'un critère défini dans le cahier des charges.	
Origine des matières premières et disponibilité des matériaux.	3	Identifier l'origine des matières premières et leur disponibilité.	À cette occasion, on pourra aborder la disponibilité géographique des matières premières et la conséquence sur le choix de certains matériaux en fonction des régions.  Le champ d'application peut être élargi avec les matériaux rencontrés en sixième.
	2	Identifier l'impact d'une transformation et d'un recyclage en terme de développement durable.	
<i>Thèmes de convergence : Énergie / Développement durable / Importance du mode de pensée statistique / Santé / Sécurité.</i>			

### 3. Les énergies mises en œuvre

Dans le cadre de la réalisation d'un projet, la mise en place d'une méthodologie de choix des énergies utilisées est privilégiée. Elle est basée sur un choix multi critères prenant en compte les caractéristiques des énergies (polluantes ou pas, embarquées ou non, renouvelables ou non...), le bon fonctionnement et la réalisation de

la solution technique ainsi que sa valorisation en fin de vie. Sensibilisé au cycle central à la notion d'énergie « utilisable » et d'énergie « perdue » dans une chaîne d'énergie, l'élève pourra ainsi prendre conscience que le choix d'une solution technique peut avoir des conséquences sur l'efficacité énergétique d'un système.

Connaissances	Niveau	Capacités	Commentaires
Caractéristiques d'une source d'énergie.	2	Identifier les caractéristiques de différentes sources d'énergie possibles pour l'objet technique.	Le choix des sources d'énergie pour une solution technologique est expliqué ou justifié en prenant en compte le besoin et les contraintes (performance, autonomie, encombrement, confort d'utilisation, respect de l'environnement, coût) définies dans le cahier des charges auxquels doit répondre l'objet technique. La notion de rendement sera présentée par identification des principales pertes d'énergie.
Critères de choix énergétiques.	3	Choisir, pour une application donnée, une énergie adaptée au besoin.	
Sources et disponibilités des ressources énergétiques - fossile ; - nucléaire ; - renouvelables.	1	Identifier les grandes familles de sources d'énergies.	Cette identification peut se faire en associant des objets techniques de l'environnement de l'élève et les sources d'énergies utilisées.
Impact sur l'environnement : dégradation de l'air, de l'eau et du sol.	2	Indiquer le caractère plus ou moins polluant de la source d'énergie utilisée pour le fonctionnement de l'objet technique.	Il s'agit de préciser que l'utilisation d'une énergie autre que musculaire a un impact environnemental.

*Thèmes de convergence : Énergie / Développement durable / Météorologie et climatologie / Santé / Sécurité.*

### 4. L'évolution de l'objet technique

Cette approche doit permettre à l'élève d'appréhender les conditions d'apparition, de réussite, puis de disparition d'un objet technique. Elle permet d'illustrer la réalisation du projet et d'amener l'élève à

prendre conscience des circonstances et des conséquences de l'arrivée d'un nouvel objet technique. Une réflexion sur le progrès technique complètera cette prise de conscience.

Connaissances	Niveau	Capacités	Commentaires
Durée de vie.  Cycle de vie d'un objet technique.	1	Repérer pour un objet technique donné, sa durée de vie et les conditions réelles ou imaginées de sa disparition	Ces activités portent sur des objets techniques de l'environnement proche des élèves ainsi que sur des objets techniques plus anciens. On alterne manipulations d'objets réels et consultation de ressources bibliographiques.
Progrès technique, inventions et innovations, développement durable.	2	Situer dans le temps les inventions en rapport avec l'objet technique étudié.	Le choix des objets étudiés devra permettre un balayage important de l'histoire débouchant par exemple sur la construction d'une frise historique fournissant les grands repères de l'histoire des techniques.
	2	Repérer le ou les progrès apportés par cet objet.	
	2	Repérer dans un objet technique donné une ou des évolutions dans les principes techniques de construction (matériaux, énergies, structures, design, procédés).	
	1	Repérer les époques et identifier les mesures qui ont entraîné l'homme à prendre conscience de la protection de l'environnement.	
Veille technologique.	1	Organiser une veille technologique.	Il s'agit de sensibiliser l'élève à l'évolution des technologies qui va nécessairement conduire à l'émergence de nouvelles solutions techniques et à la nécessité de suivre ces évolutions.

*Thèmes de convergence : Énergie / Développement durable / Météorologie et climatologie / Sécurité.*

### 5. La communication et la gestion de l'information

En classe de troisième on mettra l'accent sur les services associés à l'ENT et l'utilisation de ces services dans le cadre d'un projet collectif et d'une production de médias numériques.

Connaissances	Niveau	Capacités	Commentaires
Messageries diverses, flux audio ou vidéo.	2	Choisir un mode de dialogue ou de diffusion adapté à un besoin de communication	Dans le cadre du cours de technologie, ces services sont utilisés au sein de l'E.N.T. du collège et sont ouverts pour les membres du groupe de projet.
Outils de travail collaboratif : liste de diffusion, forum, blog, partage de documents, partage d'applications...	2	Choisir et utiliser les services ou les outils adaptés aux tâches à réaliser dans un travail de groupe ou pour un travail collaboratif.	Dans le cadre du cours de technologie, ces services sont notamment utilisés dans le contexte des travaux conduits en équipe (recherches, comptes rendus, synthèses périodiques, déroulement du projet...).
Planification, calendrier.	3	Rechercher l'information utile dans le plan d'actions, le suivi des modifications et la planification des travaux à livrer.	L'usage de l'ENT et du travail collaboratif doit être privilégié dans le cadre d'un projet. L'élève profite des outils de travail collaboratif à distance pour développer des aptitudes à la communication pendant ou en dehors des heures de cours.
Identité numérique, mot de passe, identifiant.	3	Gérer son espace numérique : structure des données, espace mémoire, sauvegarde et versions, droits d'accès aux documents numériques.	
Document multimédia. Nature et caractéristiques des documents multimédias.	1	Distinguer les différents types de documents multimédias en fonction de leurs usages.	Cette partie peut être abordée de manière conjointe avec le français et les enseignements artistiques.
	2	Choisir et justifier un format de fichier pour réaliser un document multimédia.	La construction comporte la production d'un document présentant des images, des animations, des sons ou des vidéos et sa publication sur un site adapté.
	3	Créer et scénariser un document multimédia en réponse à un projet de publication, mobilisant plusieurs médias.	L'élaboration du document multimédia doit confronter l'élève à des choix sur : <ul style="list-style-type: none"> <li>- la destination du document ;</li> <li>- le message principal à délivrer ;</li> <li>- l'argumentation technique ;</li> <li>- le niveau et la rigueur du vocabulaire utilisé.</li> </ul>
<i>Thèmes de convergence : Énergie / Environnement et développement durable / Importance du mode de pensée statistique / Santé / Sécurité.</i>			

## 6. Les processus de réalisation d'un objet technique

Dans le cadre de l'enseignement en classe de troisième, la réalisation concerne une production collective s'appuyant sur les connaissances et les capacités déjà abordées dans les cycles précédents. La réalisation, à ce niveau, permet de développer les attitudes et les

capacités liées davantage à l'autonomie et à l'initiative. Les capacités proposées dans ce programme privilégient la conception de procédure, de test, de processus et de planning avec les outils et les connaissances acquises.

Connaissances	Niveau	Capacités	Commentaires
Propriétés des matériaux et procédés de réalisation.	2	Justifier le choix d'un matériau au regard de contraintes de réalisation.	Les procédés de réalisation sont justifiés en fonction des caractéristiques de façonnage des matériaux.
Contraintes liées aux procédés et modes de réalisation.	2	Énoncer les contraintes liées à la mise en œuvre d'un procédé de réalisation et notamment celle liées à la sécurité.	Les procédés de réalisation sont justifiés en fonction des formes et des surfaces et des assemblages qu'ils permettent de réaliser.
	3	Rédiger les consignes relatives à la sécurité dans une fiche de procédure d'une opération.	L'utilisation d'une « machine – outil » ne peut se faire sans avoir au préalable dressé la liste des consignes de sécurité propres à celle-ci.
Contraintes liées aux procédés de contrôle et de validation.	3	Définir à l'avance les contrôles à effectuer pour toute opération de fabrication ou d'assemblage.	Les contrôles sont un moyen d'évaluer sa propre réalisation. Les défauts constatés doivent permettre à l'élève de proposer l'adaptation des processus choisis.
Planning de réalisation	3	Créer le planning de réalisation du prototype.	La réalisation collective du prototype relève d'une méthode raisonnée qui prend en compte les ressources matérielles disponibles au laboratoire de technologie. Le résultat obtenu ne doit pas être privilégié sur la méthode.
Processus de réalisation	3	Concevoir le processus de réalisation.	L'élève doit être en mesure de justifier : <ul style="list-style-type: none"> <li>- le planning de réalisation ;</li> <li>- l'enchaînement des opérations de réalisation ;</li> <li>- des mesures correctives, éventuelles.</li> </ul>
Antériorités et ordonnancement	3	Conduire la réalisation du prototype.	
<i>Thèmes de convergence : Énergie / Développement durable / Météorologie et climatologie / Importance du mode de pensée statistique / Santé / Sécurité</i>			